

VÄSTERBOTTENSTEATERN

25 ÅR SOM
LÄNSTEATER



VÄSTERBOTTENSTEATERN

2005
25ÅR



Västerbottensteatern, 25 år som länsteater en
skrift producerad våren 2005 av Västerbottensteatern
redaktion Birgit Hageby och Birgitta Bergmark
grafisk form Sofia Lindblom
foto Patrick Degerman sid. 1, 2, 9-13, 27-29, 31 & 32
Ulf Johansson sid. 21-23 & 25
Henry Lundström sid. 14. Bo Morgell sid. 18
ansvarig utgivare Mats-Arne Larsson
tryckeri Tryckeri City, Skellefteå

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Teaterhistoria	4
Organisation	5
Mål	5
Idag	6
Publik	6
Norrscen	7
Nordiska Teatern	7
Framtid	8
Personal våren 2005	10
Västerbottensteaterns repertoar 1980-2005.....	15-30

I din hand håller du ett tidsdokument. I år firar Västerbottensteatern 25 år som länsteater. I denna skrift kan du läsa om historia, nutid och framtid på Västerbottensteatern. Detta är en lägesrapport från 2005!

TEATERHISTORIA

Skellefteå - staden med guldläge mellan två residensstäder - utsågs 1980 att bli bas för Västerbottens länsteater. Det var ett viktigt beslut som visade att kultur för hela länet kunde produceras även i länets näst största stad. Viktigt eftersom Skellefteå är en stad med teatertraditioner.

Det började med resande teatersällskap under 1800-talet långt innan ordet "turnébidrag" existerade. Komedier och lustspel var det man visade med titlar som *Tre förälskade poliskonstaplar*. Man spelade hemma hos dem som hade råd och plats, senare bl.a i stadshusets festivitetsalong och på Godtemplarhuset.

Ett stort steg mot en länsteater i Skellefteå var när Västerbottensensemblen bildades 1969. Riksteatern var huvudman. Orsaken till att Skellefteå valdes var, förutom mångårigt skickligt föreningsarbete, att en skola i staden hade utsetts att på försök ha dramatik som fritt valt arbete. Man behövde skådespelare som handledare i gruppen. Ensemblen drog raskt igång med tre pjäser för skolan den första hösten. Ett samarbete med Sara Lidman resulterade i *Marta Marta* som hade premiär våren -70 och blev en dundrande succé. De drygt tio anställda i ensemblen gav under spelåret 1970-71 hela 475 föreställningar, varav de flesta var skolteater. Åren gick i samma tempo. Men frågan var: Att vara eller icke vara länsteater?

I mitten av 70-talet gav Umeå upp striden om länsteatern när de fick den blivande Norrlandsoperan. Skellefteå fick så 1980 sin länsinstitution, som omedelbart krävdes på mer teater för vuxna. Arbetet satte fart på landets första scen av typen "svart låda". Personalen fördubbades. Samarbetet med Sara Lidman återupptogs. Det blev *Hästen och tranan* - ny succé. Stor uppmärksamhet rönt teateräventyret *Mod* som var ett samarbete med Skellefteås nya, stora ungdomssatsning Urkraft.

Mod fick regeringens pris för bästa barn- och ungdomspjäsa 1993. Efter år av samarbete med bl a Henning Mankell och Torgny Lindgren var det 1998 dags för den nya stora barn- och ungdomssatsningen - ”Barnteateråret 98”. Man ville få de unga att känna in på bara kroppen, vad teater kan åstadkomma.

Teaterchefer

1980 – 1990 Rutger Nilsson
1990 – 1994 Gustav Kling
1994 – 1997 Roland Hedlund
1997 – 2001 Ingrid Blidberg
2001 – 2005 Mats-Arne Larsson
2005 – Med Reventberg Wiktorsson

ORGANISATION

Västerbottensteatern är sedan 1980 en turnerande länsteater i Västerbottens län med eget teaterhus från 1984 i Skellefteå. Sedan 1996 drivs teatern som ett aktiebolag och ägs till 60 % av Västerbottens läns landsting och till 40 % av Skellefteå kommun.

Den totala omsättningen uppgår till drygt 20 miljoner kr, varav biljettintäkter och gager utgör ca 10 %.

Medeltal anställda under 2004 var 38 personer varav fast anställd personal 24 personer. Konstnärlig personal och skådespelare utgör idag 13 personer. På grund av teaterns projektkaraktär är drygt 100 personer anställda på teatern någon gång under året.

MÅL

Teatern producerar mellan 5 och 10 nya föreställningar per år av varierande storlek och ger som enda institutionsteater utomhusteater för hela familjen varje sommar.

Västerbottensteaterns mål är att vinna publik, intresse och respekt

genom en provinsiell scenkonst med rötter i vår historia och utveckling, den egna samtiden och människorna i Västerbotten och världen. Genom projektet Västerbottensteaterns Berättarensemble arbetas det aktivt för att integrera den västerbottniska berättartraditionen i teaterns konstnärliga profil.

IDAG

Under spelsäsongen händer det mycket på Västerbottensteatern, förutom egna produktioner arrangeras teatersoppa på fredagar och efterjobbteaterföreställningar på torsdagar samt teatercafékvällar i samarbete med olika föreningar som t e x Skellefteå Folkmusikförening och kvinnokonstmuseet Museum Anna Nordlander. Västerbottensteatern har under de senaste åren samarbetat med den fria gruppen Sälteatern. Våren 2005 heter produktionerna *Möss och människor* av John Steinbeck och *Adjö, herr Muffin* av Ulf Nilsson. Bägge föreställningarna går på turné i länet under hösten 2005. Västerbottensteatern har tillsammans med Norrlandsoperan och Umeå Kommun lockat upp 2005 års Teaterbiennal till Västerbotten. Där blir Umeå och Skellefteå under en vecka samlingsplats för hela Teatersverige och forum för diskussioner om den Regionala Teaterns nuvarande situation och framtid.

Publik

Västerbottensteatern i Skellefteå kan glädjas åt de högsta publiksiffrorna på 10 år. Över 31 000 besökare har under spelåret 2004 besökt någon av teaterns föreställningar. En viktig faktor har varit teaterns stora framgång med Eyvind Andersens iscensättning av Torgny Lindgrens *Pölsan* som spelats runt om i Norrland. I april 2005 fick södra Sverige möjlighet att se föreställningen genom en Riksteaterturné. Även Västerbottensteaterns sommarfars *Frysta tillgångar* av Mats-Arne Larsson har varit en del i framgångarna. Denna pjäs spelas även sommaren 2005.

Norrscen

Norrscen är ett samarbete mellan Teater Västernorrland, Västerbottens-teatern och Norrbottensteatern som pågår mellan 2003-2007.

Norrscen föddes ur insikten om det viktiga i ett ökat utbyte och samarbete från vår norrländska utpost i den nya europeiska gemenskapen. De tre teatrarna har tillsammans ett turnéområde som gott och väl utgör en tredjedel av Sveriges yta. Ett utökat turnésamarbete och utbyte av föreställningar mellan länen och länsteatrarna är den självklara utgångspunkten för Norrscen. Under tre år turas teatrarna om att producera en stor föreställning. Västerbottensteaterns *Pölsan* turnerade hösten 04. Under vintern 05/06 är det Norrbottensteaterns tur med *Populärmusik från Vittula*, och under vintern 06/07 en ny pjäs av Staffan Göthe producerad av Teater Västernorrland.

Nordiska teatern

Nordiska teatern är ett samarbetsprojekt som har i uppdrag att arbeta med nordiska klassiker i nydanande iscensättningar. En konstnärlig scen med utrymme för internationella regissörer och skådespelare med olika bakgrund, där vårt nordiska kulturarv speglas i det mångkulturella samhället. Framtidens Kultur och Kulturrådet har gett stöd för detta pilotprojekt där Västerbottensteatern, Smålands Musik och Teater samt Riksteatern gör en gemensam uppsättning av August Strindbergs *Påsk*. För regin svarar Voula Kerekliou och i ensemblen ingår bl a Roland Hedlund från Västerbottensteatern tillsammans med skådespelare från de andra teatrarna. Påsk har premiär den 25 november på Västerbottensteatern. Föreställningen spelas sedan på turné med Riksteatern vintern/våren 2006. Turnén avslutas i Jönköping vid påsktid.

FRAMTID

En rad utvecklande samarbeten med bl a Norrlandsoperan och de andra norrlandsteatrarna pågår. Alla med en avgörande betydelse för teaterns position i framtiden.

Projektet Nordiska Teatern placerar Västerbottensteatern i framkant när det gäller konstnärlig integration. Med arrangörsprojektet Rum för Teater tillsammans med Länsteaterföreningen tas äntligen ett fast grepp om arrangörsutvecklingen i länet. Efter projektets genomförande är det meningen att Västerbottensteatern återigen ska vara en länsteater i ordets verkliga betydelse.

Ensemblen har utökats med en rad nya begåvade och hängivna skådespelare samt fått fler duktiga medarbetare inom teknik och verkstad.

Från den 1 juli 2005 tar den nya teaterchefen Med Reventberg Wiktorsson över rodret från Mats-Arne Larsson.

*En kollega till mig kallade Västerbottensteatern en pärla.
Putsad och glänsande överrätter jag den till Med Reventberg.
Mats-Arne Larsson, teaterchef*



PERSONAL PÅ VÄSTERBOTTENSTEATERN VÅREN 2005



Pär Andersson
skådespelare



Niklas Andersson
scenmästare



Maria Asserud
sufflös & maskass



Catarina Berglind
dekormålare



Birgitta Bergmark
marknadschef



Kin Boman
ljussättare



Gunnar Eklund
skådespelare



Christer Engberg
regissör



Ulrika Forsgren
kostymmästare



Henrik Gustafsson
skådespelare



Birgit Hageby
dramaturg



Göran Hansson
skådespelare



Pia-Karin Helsing
cellist



Robert Herrala
projektledare



Peder Holm
skådespelare



Annika Isaksson
skådespelare



Leif Jaconelli
snickare



Mattias Kågström
skådespelare



Rickard Lanzén
ljudtekniker



Mats-Arne Larsson
teaterchef till 30/6



Sofia Lindblom
marknadsförare



Krister Lindgren
ljudtekniker



Mikael Lindgren
skådespelare



Mona Lindström
tj.l löneassistent



Monica Lundmark
sufflös & turnéledare



Berit Lundqvist
rekvisitör



Tage Markusson
teknisk chef



Margareta Niss
skådespelare



Cay Nyqvist
kompositör



Hélène Ohlsson
regissör



Greger Ottosson
skådespelare



Martina Persson
kontorsassistent



Med Reventberg
Wiktorsson
teaterchef fr. 1/7



Bertil Rhodin
administratör



Monica Sandström
vik. löneassistent



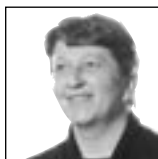
Stina Sjöström
teatersekreterare



Lillemor Skogheden
dramapedagog



Ove Vannebäck
ljus tekniker



Helena Weegar
scenograf



Jonas Åberg
scenmästare



Ylva Öhlund
Brännholm
ekonomichef





HISTORIEN OM EN HÄST



HÄSTEN OCH TRANAN

VÄSTERBOTTENSTEATERNS REPERTOAR 1980 – 2005

1980/81

GISSA VEM SOM KOMMER PÅ
MIDDAG

Av Luis Rego & Philippe Bruneau
Regi: Arne Eriksson

KABARÉ PYTT I PANNA

Sammanställning: Arne Eriksson

BITA EN ÄNGEL I BENET

Av Gunnar Holmström & Leif
Liljedahl
Regi: Leif Liljedahl

SAGAN OM HAVET

Av Gösta Kjellin
Regi: Jindra Puhony

KNARK

Av Rolf Norberg & Jan Tiselius
Regi: Arne Eriksson

...OCH BRÖSTET FYRA ROSOR
BÄR...

Av Leif Liljedahl
Regi: Leif Liljedahl

1981/82

GYLLENE TID

Av Bengt Ahlfors, Nina Stenius
m fl Regi: Oskar Norman

HISTORIEN OM EN HÄST

av Leo Tolstoj
Dramatisering Mark Rozovskij
Regi: Henning Mankell

VISPROGRAMMET

Sammanställning: Stefan Åkermo

STARKARE ÄN STÅLMANNEN

Av Roy Kift
Regi: Arne Eriksson

KVINNAN I SKÅPET

Av Eyvind Andersen och Dalatea-
tern
Regi: Mona Malm

1982/83

VI BETALAR INTE VI BETALAR INTE!

Av Dario Fo
Regi: Arne Eriksson

BORTBYTINGEN

Av Selma Lagerlöf
Dramatisering: Jan Tiselius
Regi: Urban Lindh

VALBORG OCH BÄNKEN

Av Finn Methling
Regi: Katinka Kassius

HÄSTEN OCH TRANAN

Av Sara Lidman & Leif Sundberg
Regi: Finn Poulsen

CLOWNSKOLAN
Av FK Waechter
Regi: Arne Eriksson

1983/84

MURAREN SOM SLUTADE VISSLA
Av Leif Esper Andersen
Dramatisering: Leif Sundberg &
Pierre Dalander

WÄRDHUSET HAREN OCH VRÅKEN
Av Lars Forssell
Regi: Henning Mankell

TEATERCAFÉET
Sammanställning av ensemblen

HITTEBARNET
Av August Blanche
Regi: Arne Eriksson

LILL KLAS OCH STOR KLAS
Av H C Andersen
Dramatisering: Urban Lindh

1984/85

...ELLEN, DELLEN...
Av Maria Gripe
Dramatisering: Elisabeth Palo
Regi: Harry Goldstein

HAR NI SETT BUTLERN?
Av Eric Idle
Regi: Gustav Erlander

SCENSÅNGER
Sammanställning: Stefan Åkermo

LYCKANS MINUT
av Gunnar & Marianne Nielsen
CAFÉ AUGUST
Litterär frågetävling
Sammanställning: Arne Eriksson

MAN KALLAR DET KÄRLEK
av Maria Jotuni
Regi: Leif Norinder

JORDEN RUNT PÅ 80 DAGAR
Av Jules Verne
Dramatisering: Bengt Ahlfors
Regi: Arne Eriksson

ORMENS VÄG PÅ HÄLLEBERGET
av Torgny Lindgren
Dramatisering: Henning Mankell
Regi: Henning Mankell

1985/86

PRINSEN OCH TIGGAREN
Av Henning Mankell fritt efter
Mark Twain
Regi: Arne Eriksson

MURAREN SOM SLUTADE VISSLA
Av Leif Esper Andersen (ny
premiär)
Dramatisering: Leif Sundberg &
Pierre Dalander
Regi: Arne Eriksson

ORMENS VÄG PÅ HÄLLEBERGET
av Torgny Lindgren (nypremiär)
Dramatisering: Henning Mankell
Regi: Henning Mankell

ORMENS VÄG PÅ HÄLLEBERGET
av Torgny Lindgren (turnéversion)
Dramatisering: Henning Mankell
Regi: Göran Sarring

MOMO
Av Michael Ende
Dramatisering: Torsten Letser &
Leif Norinder Regi: Leif Norinder

1986/87

HEMMET
Av Kent Andersson & Bengt Bratt
Regi: Hans Polster

SPARK
Sammanställning: Birgitta Edberg

STREBER
Av Stig Dagerman
Regi: Urban Lindh

SAGAN OM DEN MAGISKA PÄRLAN
Av Rolf Holmgren & Stefan
Rylander
Regi: Jindra Puhony

DET GÅR AN
Av Carl Jonas Love Almqvist (som-
marteatater)
Regi: Björn Andersson

1987/88

HINKEN
Av Roland Jansson
Regi: Rutger Nilsson

BLODSBRÖDER
Av Willy Russel
Regi: Urban Lindh

LA STRADA DEL AMORE
Av Staffan Göthe
Regi: Roland Klockare

DEN SANNA BILDEN
Av Athol Fugard
Regi: Håkan Svedberg

FINNS DET TIGRAR I KONGO?
Av Bengt Ahlfors & Johan Bargum
Regi: Rutger Nilsson & Håkan
Svedberg

VÄRDSHUSVÄRDINNAN
Av Carlo Goldoni (sommarteatater)
Regi: Hans Wigren

1988/89

I LODJURETS TIMMA
Av Per Olov Enquist
Regi: Christer Brosjö

VÄRDSHUSVÄRDINNAN
Av Carlo Goldoni (turnéversion)
Regi: Hans Wigren



ORMENS VÄG PÅ HÄLLEBERGET

DOKTOR DOLITTLE
Av Hugh Lofting
Regi: Kent Malmström

CABARÉT
Av Joe Masteroff & Fred Ebb
Regi: Urban Lindh

EN CABARÉT OM CABARÉT
Sammanställning:
Kent Malmström

TRETTONDAGSAFTON
Av William Shakespeare (sommarteater)
Regi: Hans Wigren

1989/90

TIMMARNAS MED RITA
Av Willy Russel
Regi: Roland Klockare

KRAM
Sammanställning: Aril Martinsen
efter en idé av Birgitta Edberg
Regi: Aril Martinsen

LUCILLE
Av Carsten Palmaer
Regi: Lena Rasmussen

SPELGALEN
Av Urban Lindh & Arne Löthman
Regi: Urban Lindh

KVINNAN SOM GIFTE SIG MED
KALKON
Av Gunilla Boëtius
Regi: Gustav Erlander

LURAD FÖR JÄMNAS
Av Molière (sommarteater)
Regi: Anita Blom

1990/91

TOFFELHJÄLTENS FRU
Av Maria Jotuni
Regi: Anita Blom

DRABBAD AV KÄRLEK
Sammanställning: Birgitta Edberg
& Göran Hansson

KANANEN
En fri tolkning av Agneta Berg-
lunds berättelse
Manus & regi: Lena Rasmussen

OKLÄMMIGT
Sammanställning: Lars L Strålin

RYSSEN KOMMER
Av Alexander Vampilov
Regi: Olof Willgren

DEN SAMVETSLÖSE MÖRDAREN
HASSE KARLSSON AVSLÖJAR
DEN HEMSKA SANNINGEN OM
KVINNAN SOM FRÖS IHJÄL PÅ EN
JÄRNVÄGSBRO
Av Henning Mankell
Regi: Roland Klockare

TOP DOG
Av Olof Willgren
Regi: Olof Willgren

HERR PUNTILA OCH HANS DRÄNG
MATTI
Av Bertholt Brecht (sommarteater)
Regi: Roland Klockare

1991/92

BIEDERMANN & PYROMANERNA
Av Max Frisch
Regi: Staffan Olzon

NÄR TIDEN BÖRJADE
Av Agneta Pleijel
Regi: Anna Sällström

NÄR POJKARNA SKA HJÄLPA
MAMMA
Av Olof Willgren, Gottfried Graf-
ström m fl
Regi: Thomas Krantz

TOMANERNAS LIV
av Christine Nöstlinger.
Dramatisering: Börje Lindström
Regi: Leif Nilsson

KAKELUGNEN PÅ MYREN
Av Eyvind Andersen & Henning
Mankell
Regi: Eyvind Andersen

HERR BADIN
Av G. Courteline
Regi: Gustav Kling

FOLKET I FORSBERGET
Av Hjalmar Westerlund & Olof
Willgren (sommarteater)
Regi: Roland Klockare

1992/93

OLSSON
Av Olle Törnqvist & Thomas Krantz
Regi: Olle Törnqvist

EN AFTON MED TORGNY LINDGREN
OCH TJECHOV
Regi & bearbetning: Eyvind
Andersen

MENINGEN MED FÖRENINGEN
Av Ensemblen vid Västernorrlands
Regionteater
Regi: Nicklas Hellberg

EN VIT LÖGN
Regi & sammanställning:
Thomas Krantz

MOD
Av Thomas Tidholm, Lars Norén,
Joakim Pirinen & Magnus Nilsson,
kompl.texter av Olof Willgren &
Michael Cocke 1993/94
Regi: Michael Cocke



MOD

TOP DOG

Av Olof Willgren (nypremiär)

Regi: Olof Willgren

MARKNADSAFTON

Av Wilhelm Moberg (sommartea-
ter på turné)

Regi: Thomas Krantz

1993/94

FARA Å FÄRDE

Av Ensemblen vid Västernorrlands
Regionteater. Regi: Leif Nilsson

DET RÖDA SIDENBANDET

Av Christina Lundström & Bernt
Höglund
Regi: Bernt Höglund

HERR BADIN

Av G. Courteline (nypremiär)

Regi: Gustav Kling

VATTEN

Av Torgny Lindgren

HAMLET

Av William Shakespeare

Regi: Michael Cocke

UNPLUGGED I SARAJEVO

Av: Philip Ronne

Regi: Philip Ronne

INGET GÅR UPP EMOT MAMMAS

GRÄS Av Dario Fo

Regi: Leif Nilsson



SENT I NOVEMBER

PANIK I RÖLLEBY

Av Anna Bondestam & Bengt Ahlfors (sommarteater)
Regi: Göran Sjöholm

1994/95

PAPPA

Av Börje Lindström
Regi: Martin Lindberg

HJÄLTEN PÅ DEN GRÖNA ÖN

Av John Millington Synge
Regi: Roland Hedlund

SELMA OCH VERNER, NÅDEN

av Torgny Lindgren
Dramatisering och regi:
Stig Östman

**BJÖRNEN OCH OM TOBAKENS
SKADLIGHET**

av Anton Tjechov
Dramatisering och regi:
Mikael Ahlberg

SÅ HAMPAR DET SIG STUNDOM

Sammanställning av Birgitta
Edberg & Sivert Marklund

KUNDE PRÄSTÄNKAN SÅ KAN DU

Av Cecilia Torudd
Regi: Nina F Grünfeldt

SENT I NOVEMBER

Av Tove Jansson
Dramatisering: Christina
Lundström och Stig Östman
Regi: Stig Östman

FÖLJ MED TILL PARKEN

Av Bertil Norström

Regi: Roland Hedlund

LUFTNYCKELN

Av Roland Jansson & Roland

Hedlund

HIMMEL FULL AV FIOLER

av Åke Lundgren & Stellan Olsson
(sommarteater)

Regi: Stellan Olsson

1995/96

HIMLEN ÄR BLÅ

Av Bernt Höglund & Christina
Lundström

Regi: Bernt Höglund

I VADMAL OCH PALJETT

Manus, sammanställning: Göran
Hansson & Thomas Krantz

Regi : Thomas Krantz

MJÖLKPALLEN

Av Roland Hedlund

Regi: Gunnar Eklund

PATRIK 1,5

Av Michael Druker

Regi: Örjan Säll & Ensemblen

NÅDEN

av Torgny Lindgren

Regi: Stig Östman



TJURSKALLEN

av P O Enquist

Regi: Dag Hellström

DE 4 VINDARNAS MÖSSA

Av Roland Hedlund &

Sivert Höglund

Regi: Roland Hedlund

DET RÖDA SIDENBANDET

Av Christina Lundström &

Bernt Höglund (sommarteater)

Regi: Bernt Höglund

1996/97

NATTLJUS

Av Christina Lundström & Bernt Höglund

Regi: Bernt Höglund

KOM IGEN CHARLIE!

Komedi av Larry Shue

Regi: Leif Nilsson

FLICKORNA FRÅN FAGERTJÖRN

Av och med Thomas Andersson

Regi: Peter Engkvist

DIN STUND PÅ JORDEN

Av Wilhelm Moberg

Regi: Stellan Olsson

OVERHEAD

Av Dag Hellström & Mikael Lindgren

Regi: Christer Engberg

DE NÄSTAN BORTGLÖMDA

EU-Projekt med långtidsarbetslösa under ledning av Gunnar Holmström & Birgitta Edberg

PEER GYNT

Av Henrik Ibsen (sommarteater)

Regi: Hans Wigren

1997/98

HUMMELHONUNG

Av Torgny Lindgren

Dramatisering & regi: Stellan Olsson

OVERHEAD

Av Dag Hellström & Mikael Lindgren (nypremiär)

Regi: Christer Engberg

EGO BOY – EN KABARÉ OM MANNEN

Ensemblens hågkomster samlade av Ingrid Blidberg & Erik Petersen

Regi & Musikaliska konstruktioner: Erik Petersén

FLICKORNA FRÅN FAGERTJÖRN

Av och med Thomas Andersson

Regi: Peter Engkvist

BARNTEATERÅRET 1998: DRÖMVERKSTAD

Drömmimprovisationer för barn
Pedagog: Staffan Göthe

EN BERÄTTELSE BLIR TEATER 1 & 2
Heldagsprojekt för skolklasser med produktion av egen föreställning i olika former under ledning av teaterns personal.

TEATERVANDRING

Iscensatt studiebesök med rundvandring på teatern.
Manus: Dag Hellström & Claes Åström



DRAKEN

SAGOTÄLT

Sammanställning & musik:
Birgitta Edberg, Göran Hansson &
Cay Nyqvist

PILOTPROJEKT UTE I SKOLORNA
Fördjupade teaterprojekt i skolorna i samarbete med lärare och skolklasser i länet.

DRAKEN

Manus: Jevgenij Schwartz (sommarteater)
Regi: Juan Rodrigues

1998/99

GÄÄSPER

Manus & regi: Åsa Ekberg

HIT & DIT MEN GANSKA LÅNGT BORT

Efter en bok av Johan Althoff
Manus & regi: Olle Törnqvist

LA FAMIGLIA

Helaftonsupplevelse för ungdomar med livemusik, teatersport och improviserad såpa.
Grundmanus: Claes Åström & Anette Skåhlberg

MANNEN SOM BYGGDE KOJOR

Text Henning Mankell

Musik: Cay Nyqvist

Regi: Olle Törnqvist

LIVINGSTONES BARN

av Isa Schöier

Regi: Bodil Mårtensson

SE MINA ORD

EU-Projekt med invandrare under ledning av Gunnar Holmström & Birgitta Edberg

Birgitta Edberg

Manus & regi: Birgitta Edberg

SISTA MÅLTIDEN

Samarbetsprojekt med Sälteatern.

Manus: Ensemblen efter filmen

”Last supper”

Regi: Thomas Krantz

DRAKEN

Manus: Jevgenij Schwartz (sommarteater nypremiär)

Regi: Juan Rodrigues

1999/2000

FINNFORSRÖVARNA

Av och med Thomas Andersson

Regi: Peter Engkvist

EN UPPSTOPPAD HUND

Av Staffan Göthe

Regi: Johan Bernander

GÄÄSPER

Manus & regi: Åsa Ekberg (nypremiär)

POLYKARPUS DRÖM

av Åke Lundgren

Dramatisering: Mikael Lindgren

Regi: Ingrid Blidberg

ESTER HENNING

av Pia Naurin

Regi: Mikael Norlin

VAR SKA DU TILLBRINGA EVIGHETEN?

Av Maja Hjertzell

Regi: Stina Oscarson

TARTUFFE

Av Molière (sommarteater)

Regi: Hans Wigren

2000/01

VAR SKA DU TILLBRINGA EVIGHETEN?

Av Maja Hjertzell (nypremiär)

Regi: Stina Oscarson

GRÄL – EN UTSKÄLLNING EFTER NOTER

Manus: Dag Hellström efter en bok av Tomas Böhm

Regi: Mikael Lindgren



TARTUFFE



EN UPPSTOPPAD HUND

HELT BORTA

Manus: Åsa Ekberg Kentros &

Paula MacManus

Regi: Åsa Ekberg Kentros

FINNFORSRÖVARNA

av och med Thomas Andersson

(nypremiär)

Regi: Peter Engkvist

SOM GÖMS I SNÖ

Manus: Barbro Smeds i samarbete med ensemblen

Regi: Barbro Smeds

BLUES & TRÄSTOCK

Sammanställning:

Greger Ottosson, Cay Nyqvist,

Kurt Söderström & Jerry Ericsson

VARULV I CASABLANCA

Samarbetsprojekt med Dramatiska Institutets elever.

Manus: Lucas Svensson

Regi: Maria Löfgren

MISSTÄNKT FÖR MORD

Manus: Lori Dungey, Ian Forsyth,

Ken Roberts & Richard Side

Regi & bearbetning: Lennart R Svensson

LOVSÅNG TILL KÄRLEKEN – PIAF

Sammanställning: Susanne

Hellström

Regi: Ingrid Blidberg



FÖRST FÖDS MAN JU

av Line Knutzon

Regi: Christer Engberg

TARTUFFE

av Molière (nypremiär sommar-teater)

Regi & bearbetning: Hans Wigren

2001/02

ALEXANDRA

Manus: Birgitta Edberg

Regi: Ingrid Blidberg

RUTS BOK

Regi & sammanställning: Birgitta Edberg

NYSNINGEN

av Anton Tjechov

Bearbetning: Neil Simon

Regi: Stina Oscarson

MORBROR VANJA

Av Anton Tjechov

Regi: Martha Vestin

LJUGARBÄNKEN

av och med Greger Ottosson

SELMA OCH SOPHIE

Manus: Tommy Åberg

Regi: Mats-Arne Larsson

SOLSVEDDA DRÖMMAR

Sammanställning: Ensemblen
(sommarteater)

Regi: Olle Törnqvist

1809, I KÄRLEK OCH KRIG

av och med Thomas Andersson

(sommarteater)

Regi & dramaturgi: Peter Engkvist

2002/03

RUBEN OCH JAG

Idé & manus: Göran Hansson

Regi: Olle Törnqvist

FÄRJESÅNGER

Idé, form & musik: Cay Nyqvist

Manus & regi: Olle Törnqvist

ELJEST

av och med Greger Ottosson &

Gunnar Enqvist

Regi: Mats-Arne Larsson



SUBURBIA

JAG GILLAR STIG
av Eva Lindström
Dramatisering & regi:
Åsa Ekberg Kentros

DEN PHULA ANKUNGEN
av H.C Andersen
Av och med Thomas Krantz
Regi: Claes Åström

RÄTT KURS
Manus: Leif Nilsson, Åsa Ekberg
Kentros och ensemblen.
Regi: Leif Nilsson

INGEN FARSTU!
av och med Cay Nyqvist och
Greger Ottosson

NÅN SLAGS KÄRLEK
Sammanställning av ensemblen

SOLREGN OCH KORPSTEN
Manus: Lillemor Skogheden och
Greger Ottosson (sommarteater)
Regi: Lillemor Skogheden

2003/04

ALLAS ALLAN
Sammanställning och regi:
Mats-Arne Larsson

HUSET
av Torgny Lindgren
Av och med: Gunnar Eklund

SUBURBIA
Manus: Eric Bogosian
Regi: Pontus Stenshäll

PÖLSAN
av Torgny Lindgren
Dramatisering och regi:
Eyvind Andersen

DEN DÄR JENNY
av Eva Wikander
Regi: Elisabeth Sevholt

MOMENT 22.00
Improvisationsteater med
Sälteatern

FRYSTA TILLGÅNGAR
av Mats-Arne Larsson
(sommarteater)
Regi: Hans Wigren

2004/05

PÅKOMMET
Improvisationsteater
Regi: Per Gottfredsson

HUSET - NU MED MUSIK!
av Torgny Lindgren (ny version)
Regi: Lena E Forslund
Musik: Cay Nyqvist

PÖLSAN
av Torgny Lindgren (nypremiär)
Dramatisering och regi:
Eyvind Andersen



PÖLSAN

1809, I KÄRLEK OCH KRIG
av och med Thomas Andersson
(ny version)
Regi: Peter Engkvist

MÖSS OCH MÄNNISKOR
av John Stenbeck
Regi: Christer Engberg

ADJÖ, HERR MUFFIN
av Ulf Nilsson
Regi: Hélène Ohlson

FRYSTA TILLGÅNGAR
av Mats-Arne Larsson (nypremiär
sommarteater)
Regi: Hans Wigren



VÄSTERBOTTENSTEATERN

VÄSTERBOTTENSTEATERN AB | NORDLANDERGATAN 1
931 33 SKELLEFTÅ | TEL 0910-71 56 00
WWW.VASTERBOTTENSTEATERN.SE