



Västerbottensteatern

Årsredovisning 2006



Foto: Patrick Degerman, Degerman Bild AB
Ansvarig utgivare/teaterchef: Med Reventberg

VÄSTERBOTTENSTEATERN AB
Nordlandergatan 1 | 931 33 Skellefteå
0910-71 56 00 | fax 0910-71 56 29 | Org nr 556214-5184
www.vasterbottensteatern.se

Innehåll

Förvaltningsberättelse.....	4
Resultaträkning.....	8
Balansräkning.....	9
Tilläggsupplysningar.....	11
Revisionsberättelse.....	18
Våra produktioner 2006.....	23

Styrelsen och verkställande direktören för Västerbottensteatern AB
avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2006-01-01 - 2006-12-31

Förvaltningsberättelse

Teaterchefen har ordet

Västerbottensteatern fokuserar i stor utsträckning på utvecklingsarbete med inriktning på ökad tillgänglighet för publiken. Vi ser rekordsiffran 31.524 besökare år 2006, som ett resultat av vår strävan efter hög konstnärlig kvalitet och stärkt attraktionskraft men också som en konsekvens av ovanligt lyckade samverkansprojekt.

I enlighet med uppdraget inriktas arbetet på djupare förankring i hela länet både då det gäller samarbete i arrangörsfrågor och stödande av arrangörsverksamheten, samt samverkan med andra institutioner både nationellt och internationellt.

Viktiga händelser under året

Ett flertal samarbetsprojekt har präglat årets verksamhet:

I projektet **Rum för Teater** har vi samarbetat bl a med studieförbund, olika byaföreningar samt med Riksteaterns lokala administratörer. Arrangörssammankomster och kurser har anordnats och föreställningen **Gåvan** av Martin Lindberg har spelats. Syftet med projektet är att skapa nya spelplatser och nå nya arrangörer på mindre orter i länet och vi är på god väg att infria vår målsättning om att nå 40 nya arrangörer inom en treårsperiod.

Under rubriken **Turnestopp: Umeå** samlade Västerbottensteatern i mars alla sina turnerande föreställningar i Umeå och erbjöd publiken sju olika produktioner samt ett flertal specialprogram. Syftet var att synliggöra, stärka och befästa vår verksamhet som Länsteater.

I samband med Turnestopp: Umeå anordnades i samarbetet med Riksteatern och Smålands Musik och Teater ett stort seminarium kring mångkulturfrågan i samhället och på teatern. Seminariet samordnades med Västerbottens läns landstings utbildningsdagar i mångkultur och erhöll stöd från Nordisk kulturfond.

Föreställningen **Påsk** av Strindberg, som hade premiär under hösten 2005, spelades på turné i hela landet under våren. Uppsättningen var resultatet av samarbetsprojektet **Nordiska Teatern** som genomfördes tillsammans med Smålands Musik och Teater samt Riksteatern. Föreställningen genomfördes som ett mångkulturprojekt i syfte att ge skådespelare med annan etnisk bakgrund en möjlighet att framträda i en svensk klassiker. Genom gästspel i Oslo under våren kunde produktionen även stärka våra nordiska kontakter.

Andra internationella kontakter som Västerbottensteatern haft under året är kontakterna med **Highlands and Islands Theatre Network** i Skottland. Vi har genomfört ett antal träffar i Skottland samt i Västerbotten och hoppas kunna inleda ett samarbete för att stärka de kulturella kontakterna mellan de två regionerna. Vår otroligt populära sommarteaterföreställning **En Midsommarnattsdröm** är ett lyckat samarbetspro-

jekt genom medverkan av lokala **amatörer** i alla åldrar, både barn och vuxna. Föreställningen präglades även av en stark konstnärlig ambition att nå en bred publik både åldersmässigt och gällande kulturell bakgrund. Utvecklingsbidrag från Statens Kulturråd medgav extra insatser för översättningar av synopsis och annonser till flera språk, vilket resulterade i **ökad mångfald i publiksammanställningen**. Stor press- och publiksuccé med helt utsålda föreställningar. Genom samarbetsprojektet **Norrscen** arrangerades en framgångsrik turné i länet under januari och februari med en föreställning från Norrbottensteatern.

Nyskriven barnteater, **Systrar** av Boel Forssell, har spelats på skolor och offentligt i hela länet. Tyvärr inte riktigt i den omfattning vi förväntat. Orsaken är brist på pengar på många skolor i länet.

Teatern har trots att Berättarprojektet avslutats fortsatt med Berättarteater. Två föreställningar Livskraften och Ljugarbänken² är exempel på den typ av professionell berättarteater som vi ämnar satsa på. Vi avser vara en aktiv part under rubriken **"Västerbotten - Berättarnas län"** även i framtiden.

Årets resultat är bättre än förväntat. Spelintäkter och övriga intäkter överstiger budget och vi har erhållit extra bidrag till flera projekt. Under 2006 har Västerbottensteatern försett Nordanå Kulturcentrum med teknikerkompetens. Avtalet med Skellefteå kommun, Kulturenheten har inneburit att två extra tekniker varit anställda samt att kostnaderna för dessa har fakturerats kommunen. Antalet anställda och därmed personalkostnaderna har varit högre än tidigare år men överensstämmer väl med budget. Medarbetarnas kompetensutveckling samt deras upplevelse av delaktighet har prioritet. Under hösten har överenskommelse nåtts om ett nytt lokalt arbetsavtal och samverkansavtal.

Framtiden

Genom våra produktioner vill vi spegla verkligheten och ge publiken nya perspektiv. En omvärldsanalys ligger ofta till grund för våra pjäsval. Under 2007 påbörjas arbetet med Limbo, en pjäs som handlar om kvinnor och drogmissbruk och genom vilken teatern kommer att få unika möjligheter att skapa nya kontakter med ett flertal olika organisationer i hela länet.

Trots att den nya regeringen lagt ner Barnkulturåret 2007, vill Västerbottensteatern fördjupa samarbetet med skolor och andra barnteaterarrangörer i länet. Vi satsar extra mycket på barn och ungdom och producerar två nya uppsättningar för målgruppen. Alla barn ska ha tillgång till kultur enligt Barnkonventionen, detta och att "Barnen är framtidens publik" är våra ledstjärnor.

Projektet Rum för Teater kommer att följas upp under 2007 i syfte att skapa kontinuitet och fördjupning. Fröken Julie kommer att ges på mindre orter och byar runt om i länet som steg 2 i vår satsning på att nå nya arrangörer.

Ovissheten om vår framtida ekonomi är fortfarande stor beroende på nya direktiv gällande momspengar samt omläggning av pensionspremiebetalning. Detta kan komma att få följder för vår planering men vi hoppas att vi kan genomföra merparten av våra planer.

Med Reventberg
Teaterchef

Verksamhetens art och inriktning

Bolaget är driftsansvarigt för en regional teaterensemble som har till uppgift att producera och framföra talteater och annan scenisk konst inom Västerbottens län. Verksamheten bedrivs som offentlig teater, skolteater och uppsökande teater/föreningsteater.

Ägarförhållanden

Bolaget ägs till 60% (2400 aktier) av Västerbottens läns landsting och till 40 % (1600 aktier) av Skellefteå kommun.

Omsättning

Nettoomsättningen, bestående av biljettintäkter, gager, intäkter för uthyrning av personal m m har under räkenskapsåret uppgått till 3 970 564 (2 538 226) kronor, vilket utgör 16% (12 %) av rörelsens totala intäkter. Övriga rörelseintäkter 21 348 004 (19 173 876) kronor består till största delen av erhållna bidrag

Investeringar

Bolagets investeringar i inventarier har under året uppgått till 587 437 (457 350) kronor.

Nyckeltal

Bolagets ekonomiska utveckling i sammandrag

	2006	2005	2004	2003	2002
Nettoomsättning (kkkr)	3971	2 538	2 420	2 058	2 464
Rörelseresultat (kkkr)	-427	-111	12	-73	-46
Resultat efter					
finansiella poster (kkkr)	104	28	153	95	207
Balansomslutning (kkkr)	14 579	14 074	10 373	8 201	9 149
Likviditet (%)	135	132	151	192	168
Soliditet (%)	33	34	46	57	51
Avkastning på eget kapital (%)	2	1	3	2	4
Avkastning på totalt kapital (%)	neg	neg	1	1	2
Medelantal anställda	43	37	38	39	38
Antal spelade föreställningar	352	312	337	276	311
Antal besökare	31 524	28 193	31 094	21 015	22 815
Antal nyproduktioner	6	13	5	11	9

Nyckeltalsdefinitioner framgår av not 1.

Resultat och ställning

Bolagets resultat efter finansiella poster uppgår till 104 059 kronor. Resultatet av bolagets verksamhet samt ställningen vid räkenskapsårets utgång framgår av efterföljande resultaträkning och balansräkning med noter.

Förslag till vinstdisposition

Till bolagsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserade vinstmedel från föregående år	4 639
Årets vinst	<u>166 231</u>
Kr	170 870

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att vinstmedlen disponeras så att i ny räkning överförs

Kr	<u>170 870</u>
	170 870

Resultaträkning

	Not	2006	2005
	I		
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning		3 970 564	2 538 226
Övriga rörelseintäkter	2	<u>21 348 004</u>	<u>19 173 876</u>
Summa intäkter		25 318 568	21 712 102
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader	12	-6 152 400	-3 531 330
Personalkostnader	3	-18 820 220	-17 553 959
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		<u>-773 303</u>	<u>-738 163</u>
Rörelseresultat		-427 355	-111 350
Resultat från finansiella investeringar:			
Övriga ränteintäkter		542 059	141 608
Räntekostnader		<u>-10 645</u>	<u>-1 824</u>
Resultat efter finansiella poster		104 059	28 434
Bokslutsdispositioner	4	62 200	26 600
Skatt på årets resultat		<u>-28</u>	<u>-54 601</u>
Årets resultat		<u>166 231</u>	<u>433</u>

Balansräkning

TILLGÅNGAR	Not	2006-12-31	2005-12-31
	I		
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Inventarier	5	<u>1 909 812</u>	<u>2 125 578</u>
Summa anläggningstillgångar		1 909 812	2 125 578
Omsättningstillgångar			
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar		101 058	136 684
Skattefordran		153 834	275 680
Övriga fordringar	6	11 580 363	10 342 098
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	7	<u>824 983</u>	<u>1 172 206</u>
		12 660 238	11 926 668
<u>Kassa och bank</u>		8 668	21 866
Summa omsättningstillgångar		12 668 906	11 948 534
SUMMA TILLGÅNGAR		<u>14 578 718</u>	<u>14 074 112</u>

EGET KAPITAL OCH SKULDER	Not	2006-12-31	2005-12-31
Eget kapital	8		
<u>Bundet eget kapital</u>			
Aktiekapital		4 000 000	4 000 000
Reservfond		<u>900</u>	<u>900</u>
		4 000 900	4 000 900
<u>Fritt eget kapital</u>			
Balanserad vinst		4 639	4 206
Årets resultat		<u>166 231</u>	<u>433</u>
		170 870	4 639
Summa eget kapital		4 171 770	4 005 539
Obeskattade reserver	9	987 700	1 049 900
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		780 951	600 927
Övriga skulder		764 021	832 056
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	10	<u>7 874 276</u>	<u>7 585 690</u>
Summa kortfristiga skulder		9 419 248	9 018 673
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		<u>14 578 718</u>	<u>14 074 112</u>
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	11	344 443	347 509

Tilläggsupplysningar

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen samt Bokföringsnämndens allmänna råd. Om inte annat framgår är principerna oförändrade i jämförelse med föregående år.

Följande värderingsprinciper har tillämpats i årsredovisningen:

Redovisning av intäkter

Intäktsredovisning sker i enlighet med BFAR 2003:3 Intäkter. Som inkomst redovisar bolaget det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas. Inkomsten av bolagets försäljning av biljetter samt försäljning av hela föreställningar till annan arrangör redovisas som intäkt när föreställningen har spelats. Bidrag från det allmänna redovisas i balans- och resultaträkningen när det föreligger rimlig säkerhet att de villkor som är förknippade med bidraget kommer att uppfyllas och att bidraget kommer att erhållas. Bidragen periodiseras systematiskt på samma sätt och över samma perioder som de kostnader bidragen är avsedda att kompensera för. Bidrag från det allmänna relaterade till tillgångar redovisas i balansräkningen genom att bidraget reducerar tillgångens redovisade värde.

Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångarna redovisas till anskaffningskostnad med avdrag för planmässiga avskrivningar baserade på en bedömning av tillgångarnas ekonomiska livslängd. Erhållet investeringsbidrag har reducerat tillgångarnas anskaffningsvärde.

Avskrivningar enligt plan har gjorts enligt följande:

Inventarier: 10-33%

Skillnaden mellan avskrivningar enligt plan och bokförda avskrivningar redovisas som bokslutsdisposition.

Fordringar

Fordringar är redovisade till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Nyckeltalsdefinitioner

Likviditet

Omsättningstillgångar i förhållande till kortfristiga skulder

Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver (med avdrag för latent skatteskuld) i förhållande till balansomslutningen.

Avkastning på totalt kapital

Resultat före finansiella kostnader i förhållande till balansomslutningen.

Avkastning på eget kapital

Resultat efter finansiella poster i förhållande till eget kapital och obeskattade reserver (med avdrag för latent skatteskuld).



Not 2

Övriga rörelseintäkter	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Erhållna bidrag	21 348 004	19 170 330
Vinst vid avyttring av anläggningstillgångar	<u>0</u>	<u>3 546</u>
	21 348 004	19 173 876

Bidrag uppgående till 6 633 600 (6 040 200) kronor har periodiserats som förutbetalda bidrag avsedda att täcka kostnader för kommande år.

Not 3**Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter**

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Medelantalet anställda, med fördelning på kvinnor och män uppgår till		
Kvinnor	23	19
Män	<u>20</u>	<u>18</u>
Totalt	43	37
Könsfördelning i företagsledningen	<u>2006-12-31</u>	<u>2005-12-31</u>
<i>Andel kvinnor</i>		
Styrelsen	44%	44%
Övriga ledande befattningshavare	75%	62%
Löner och ersättningar uppgår till	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Styrelsen och verkställande direktören	593 495	680 101
Övriga anställda	<u>12 050 479</u>	<u>10 168 321</u>
Totalt löner och ersättningar	12 643 974	10 848 422
Sociala avgifter enligt lag och avtal	4 451 685	4 102 685
Pensionskostnader*	<u>1 413 266</u>	<u>2 202 707</u>
Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostnader	18 508 925	17 153 814
Övriga personalkostnader	<u>311 295</u>	<u>400 145</u>
Totala personalkostnader	18 820 220	17 553 959

Västerbottensteatern brukar varje år anställa drygt 100 personer. År 2006 var siffran 117 personer. Förutom dessa personer engageras även personer, exempelvis regissörer, via bolag och betraktas därför inte som personal i redovisningen. Antalet anställda varierar kraftigt under året och är som störst under produktionsperioderna, dvs jan-feb, maj-juni, samt aug-sept. Genom att anställningsperioderna är korta blir det antal som redovisas som medelantalet anställda väsentligt lägre än det antal personer som varit anställda under året.

*Pensionspremier till Statens Pensionsverk, SPV, betalas enligt regeringsbeslut som en procentuell andel preliminärt beräknad till 12,23 (12,99) % av den underlagssumma som ligger till grund för sociala avgifter. Årets pensionskostnad har reducerats med slutlig premie för år 2005 vilken understeg den preliminära debiteringen med 515 tkr. Bidragskompensation har erhållits från staten för höjd pensionspremie men täcker för Västerbottenteaterns del inte helt de utlovade 90% av höjningen. Utöver SPV-avgift betalas individuell pensionspremie på 3,3 (3,3) % av löneunderlaget enligt central avtalsöverenskommelse. Den pensionskostnad som kan beräknas för styrelse och VD uppgår till 65 746 (126 474) kronor sedan reduktion skett med 22 176 kr avser återbetalning av 2005 års premie.

Avgångsvederlag

Avtal har träffats med verkställande direktören innebärande rätt till avgångsvederlag vid uppsägning från bolagets sida med sex månadslöner utöver den ömsesidiga uppsägnings-tiden om sex månader.

Sjukfrånvaro	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Total sjukfrånvaro som en andel av ordinarie arbetstid	3,1%	1,5%
Andel av den totala sjukfrånvaron som avser sammanhängande sjukfrånvaro på 60 dagar eller mer.	61,1%	0,0%
Sjukfrånvaron fördelad efter kön:		
Män	2,3%	1,1%
Kvinnor	3,8%	1,8%
Sjukfrånvaron fördelad efter ålderskategori:		
29 år eller yngre	0,7%	0,8%
30-49 år	4,4%	2,5%
50 år eller äldre	1,7%	0,2%

Not 4

Bokslutsdispositioner

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Skillnad mellan bokförda avskrivningar och avskrivningar enligt plan	29 200	62 600
Återföring från periodiseringsfond	33 000	29 000
Avsättning till periodiseringsfond	0	-65 000
Summa	62 200	26 600

Not 5**Materiella anläggningstillgångar****Inventarier**

	<u>2006</u>	<u>2005</u>
Ingående anskaffningsvärde	5 855 681	5 745 635
Inköp	587 437	457 350
Försäljningar/utrangeringar	<u>-299 700</u>	<u>-347 304</u>
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	6 143 418	5 855 681
Ingående avskrivningar	-3 730 103	-3 337 830
Försäljningar/utrangeringar	269 800	345 890
Årets avskrivningar	<u>-773 303</u>	<u>-738 163</u>
Utgående ackumulerade avskrivningar	-4 233 606	-3 730 103
Utgående planenligt restvärde	1 909 812	2 125 578

Not 6**Övriga fordringar**

Bland övriga fordringar ingår en fordran på Skellefteå kommun med 12 179 516 (9 710 485) kronor avseende tillgodohavande på koncernunderkonto. Övriga skulder till Skellefteå kommun avseende förutbetalda bidrag mm. har avräknats denna post och totalt mellanhavande uppgår till 9 518 843 kr. Till koncernunderkontot finns en beviljad internkredit som uppgår till 1 500 000 (1 500 000) kronor.

Not 7**Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter**

	<u>2006-12-31</u>	<u>2005-12-31</u>
Förutbetalda kostnader för produktioner under kommande år	388 740	389 943
Upplupna bidrag	68 829	293 496
Förutbetalda kostnader	308 721	119 901
Upplupna intäkter	<u>58 693</u>	<u>368 866</u>
Summa	824 983	1 172 206

Not 8

Förändringar av eget kapital

Bundet eget kapital	<u>2006-12-31</u>	<u>2005-12-31</u>
Aktiekapitalet utgörs av 4 000 aktier		
Belopp vid årets ingång	4 000 900	4 000 800
Avsatt till reservfond	<u>0</u>	<u>100</u>
Summa bundet eget kapital vid årets utgång	4 000 900	4 000 900
 Fritt eget kapital		
Belopp vid årets ingång	4 639	4 306
Avsatt till reservfond	-	-100
Årets resultat	<u>166 231</u>	<u>433</u>
Summa fritt eget kapital vid årets utgång	170 870	4 639

Not 9

Obeskattade reserver	<u>2006-12-31</u>	<u>2005-12-31</u>
Akkumulerad skillnad mellan bokförda avskrivningar och avskrivningar enligt plan	697 700	726 900
Periodiseringsfond		
tax -01	0	33 000
tax -02	58 900	58 900
tax -03	49 800	49 800
tax -04	59 000	59 000
tax-05	57 300	57 300
tax-06	<u>65 000</u>	<u>65 000</u>
Summa	987 700	1 049 900

Not 10

Upplupna kostnader och

förutbetalda intäkter	<u>2006-12-31</u>	<u>2005-12-31</u>
Upplupna löner	430 769	268 935
Upplupna semesterlöner	1 039 370	900 928
Upplupna sociala avgifter	919 035	750 429
Upplupna pensionskostnader	420 748	1 200 223
Upplupen löneskatt för pensionskostnader	342 858	534 377
Förutbetalt bidrag från Statens Kulturråd	358 143	0
Förutbetalt bidrag från Framtidens kultur	0	22 619
Förutbetalt bidrag från Länsteaternas samarbetsråd	170 554	240 000
Förutbetalt bidrag från Västerbottens läns landsting	-15 608	3 538 120
Övriga poster	<u>228 247</u>	<u>130 059</u>
Summa	3 894 116	7 585 690

Not 11

Ansvarsförbindelser

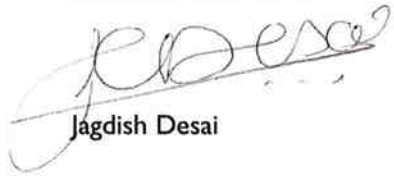
	<u>2006-12-31</u>	<u>2005-12-31</u>
Ansvarighetsbelopp och garantiförbindelse		
Svensk Scenkonst	<u>344 443</u>	<u>347 509</u>
Summa ansvarsförbindelser	344 443	347 509

Not 12

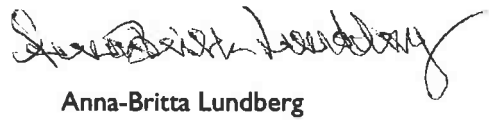
Ersättning till revisorer

	<u>Revisionsuppdrag</u>	<u>Andra uppdrag</u>	<u>Totalt</u>
Arvode auktoriserade revisorer	12 000	15 370	27 370
Arvode lekmanrevisorer			0
inklusive sociala avgifter	390	0	390
Kostnadsersättningar	0	0	0
Totalt	12 390	15 370	27 760

Skellefteå 2007-02-23



Jagdish Desai



Anna-Britta Lundberg



Marianne Hedman



Roland Karlsson



Pontus Lindgren



Helena Weegar



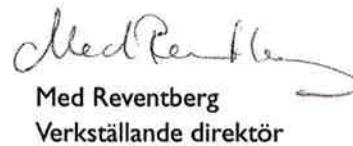
Enar Nordvik



Pia Risán



Bertil Rhodin



Med Reventberg
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 12/3 2007



Birgitta Gustafsson
Auktoriserad revisor



Revisionsberättelse

Till årsstämman i Västerbottensteatern AB

Org nr 556214-5184

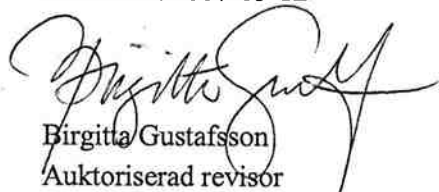
Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Västerbottensteatern AB för år 2006. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Som underlag för mitt uttalande om ansvarsfrihet har jag granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot bolaget. Jag har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av bolagets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen, disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Skellefteå 2007-03-12



Birgitta Gustafsson
Auktoriserad revisör

Lekmannarevisorerna
Västerbottensteatern AB

För kännedom och beaktande:
Bolagsstyrelsen

Till årsstämman i
Västerbottensteatern AB
Org nr 556214-5184

Granskningsrapport för år 2006

Vi har granskat bolagets verksamhet under år 2006.

Granskningen har utförts enligt aktiebolagslagen och god revisionssed i kommunal verksamhet. Granskningen har utgått från en bedömning av väsentlighet och risk. Granskningen har haft den inriktning och omfattning som redovisas i bilagd granskningsredogörelse; ”Uppföljning av lekmannarevision mandatperioden 2003-2006”.

Utifrån genomförd granskning görs bedömningen att bolagets verksamhet i allt väsentligt bedrivits på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Skellefteå den 26 februari 2007



Yngve Lundberg

Av landstingsfullmäktige i Västerbottens
läns landsting utsedd lekmannarevisor i
Västerbottensteatern AB



Bengt Wikström

Av kommunfullmäktige i Skellefteå
kommun utsedd lekmannarevisor i
Västerbottensteatern AB

Styrelse och revisorer i Västerbottensteatern AB

Styrelsen

Valda av Västerbottensteaterns läns landsting

Ordinarie ledamöter

Jagdish Desai, Skellefteå ordförande
Pontus Lindgren, Umeå
Marianne Hedman, Skellefteå
Enar Nordvik, Skellefteå

Ersättare

Eva Helleberg, Tärnaby
Karl-Erik Törner, Lycksele
Katrín Baxemyr, Lycksele
Margareta Vidmark, Skellefteå

Valda av Skellefteå kommun

Ordinarie ledamöter

Pia Risan, Skellefteå vice ordförande
Anna-Britta Lundberg, Skellefteå
Roland Karlsson, Burträsk

Ersättare

Marianne Lundström, Skellefteå
Nariman Shateri, Skellefteå
Lena Vestermark, Skellefteå

Valda av bolagets personal

Ordinarie ledamöter

Helena Weegar
Bertil Rhodin

Ersättare

Lillemor Skogheden
Rickard Lanzén

Styrelsesammanträden

Styrelsen har under perioden haft
4 protokollförda sammanträden:

den 27 februari, 22 maj, 14 september och 13 december.

Revisorer

Valda av Västerbottens läns landsting:

Yngve Lundberg, Kåge
Ersättare: Evy Lindberg, Skellefteå

Valda av Skellefteå kommun:

Bengt Wikström, Skellefteå
Ersättare: Rob Eriksson, Skellefteå

Valda av bolagsstämman:

Birgitta Gustafsson, KPMG, Skellefteå
Ersättare: Gunnar Karlsson, KPMG, Skellefteå

Tillsvidare och spelårsanställda spelåret 2006

Teaterchef/VD	Med Reventberg
Ekonomichef	Ylva Öhlund Brännholm
Teknisk chef	Tage Markusson
Marknadschef	Birgitta Bergmark
Projektledare	Robert Herrala
Marknadsassistent	Sofia Lindblom
Teatersekreterare	Stina Sjöström
Kanslist	Bertil Rhodin
Löneadministratör	Mona Lindström
Kontorsassistent	Martina Persson
Teatervärdinna	Gunilla Jonsson
Amatörteaterkonsulent	Lillemor Skogheden
Dramaturg	Birgit Hageby
Skådespelare	Göran Hansson
	Leila Haji
	Ingrid Gustafsson
	Annika Isaksson, föräldraledig 2006
	Mikael Lindgren
	Margareta Niss
	Greger Ottosson
	Marie-Thérèse Sarrazin
	Filip Tallhamn
	Cay Nyqvist
	Helena Weegar
	Ulrica Forsgren
	Leif Jaconelli
	Berit Lundqvist
	Catarina Berglind
	Niclas Andersson
	Jonas Åberg
	Rickard Lanzén
	Krister Lindgren
	Ove Vanneback
	Catrine Grenholm
	Maria Asserud, föräldraledig jan-mar 2006
	Monica Lundmark, vikarie
	Gunnar Löfgren
	Fredrik Norgren
Kompositör/kapellmästare	
Scenograf	
Kostymmästare	
Snickarmästare	
Attributör/rekvisitör	
Attributör/dekormålare	
Scenmästare	
Ljudtekniker	
Ljustekniker	
Sufflör/rekvisitör/maskör	
Vaktmästare	

Korttids- och pjäsengagerade spelåret 2006

Skådespelare

Gunnar Eklund
Marianne Folkedotter
Henrik Gustafsson
Roland Hedlund
Olof Häggmark
David Johansson
Mattias Kågström
Niklas Larsson
Jonas Lawes
Maria Norgren
Tove Olsson
Hans-Ola Stenlund
Johanna Thor
Stig Östman

Musiker

Jonas Andersson
Johan Engström
Jerry Ericsson
Tommy Gavelin
Pia-Karin Helsing
Ingmar Hellsten
Karl T Jacobsson
Helge Lannerbäck
Lars Långström
Anders Pettersson

Kompositörer/musiker

Ulf Dageby
Marcus Holmberg

Regissörer

Staffan Aspegren
Karin Enberg
Robert Jelinek
Voula Kerekliou
Martin Lindberg
Elisabet Sevholz
Maria Westin

Scenografer

Thomas Carpelan
Ulla Karlsson

Sufflös/regiassistent

Eva Söderlindh

Mask/peruk

Tira Blixt
Robin Karlsson

Teaterns ateljéer	Mikaela Adamec Vivianne Andersson Linda Andersson Christina Hagman Cecilia Pålsson Peter Ögren	
Tekniker	Fredrik Rydehäll Andreas Sundström Anders Åslund	
Övriga	Nils Agnarsson Jörgen Axelsson Karin Boman Mikael Eriksson Terence Etheridge Anneli Gardell Anahita Ghazinezam Mirjam Hedström Linnea Isaksson Bo Johansson Ida Johansson Mats-Arne Larsson	Josefine Lindgren Irene Nord Veronika Olofsson Tove Skotare Urban Stenberg Lotta Stenshäll Jens Unosson Kristina Weegar Niklas Vikberg Fredrik Vikblad Agnes Ådell

Kort sammanställning över Västerbottensteaterns produktioner 2006

	Antal föreställningar	Antal personer
Gåvan	58	3360
Systrar	58	3823
En midsommarnattsdröm	18	4468
Påsk	41	5247
Det mest förbjudna	10	586
Noshörningar	7	248
Rut och Ragnar	12	784
Ljugarbänken 2	44	2583
Barnlördag	11	540
Julshow	16	1495
Livskraften	45	2621
Populärmusik från Vittula	15	4985
Övrigt	<u>17</u>	<u>784</u>
Totalt	352	31524

Gåvan

Av Martin Lindberg

Ett komiskt nutidsdrama om andar, utbrändhet och allting däremellan...

Maria mår inte bra. Hon har jobbat för hårt och för länge och är helt slutkörd. Till slut bryter hon samman och tillsammans med sin pojkvän Rickard och sin mamma Minna uppsöker hon en blivande psykolog för att få hjälp. För inte nog med att Maria är trött och deprimerad; dessutom ser hon syner och hör röster. Det här kan hon inte prata om, för Maria vet ju att hennes familj och vänner förmodligen skulle tro att hon blivit tokig. Men innerst inne vet hon vad det är frågan om. Som liten fick hon en gåva som hon inte ville ha; en känslighet och mottaglighet för budskap från andevärlden. Den som oftast kontaktar henne är hennes lillasyster, som dog i en drunksolycka när flickorna var små. Och sånt kan man ju inte få andra att förstå för hur förklarar man det oförklarliga? Vem tror på sådant i dessa tider? Inte hennes mamma, inte hennes pojkvän och definitivt inte den psykologistuderande Kurt. Men under mer eller mindre kaotiska terapimöten hemma i Kurts vardagsrum börjar hon till slut berätta om sin gåva, och det får följder som ingen av de inblandade kunde ana eller förutse.

GÅVAN är en föreställning om sådant vi inte ser, eller väljer att inte se. En nutidskomedi om andar och utbrändhet och allting däremellan, och som utspelar sig i Västerbotten.

Manus & regi

Scenografi & kostym

Mask

Kompositör

Martin Lindberg

Helena Weegar

Robin Karlsson

Cay Nyqvist

Skådespelare

Ingrid Gustafsson

Göran Hansson

Maria Norgren

Filip Tallhamn

Primär målgrupp

Föreställningar

Publik

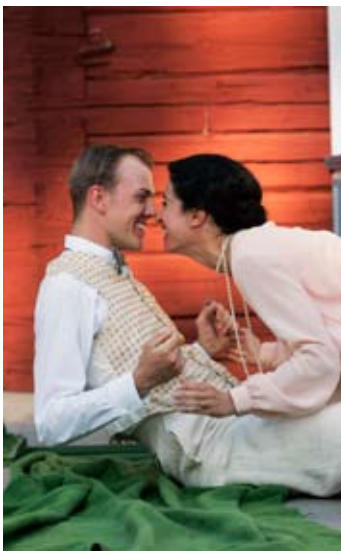
Offentlig vuxenteater

58 st varav 16 i hemkommunen

3360 personer 1024 i hemkommunen



En midsommarnattsdröm



Av William Shakespeare

En Midsommarnattsdröm är Shakespeares mest älskade komedi. En lekfull saga om kärlek och svartsjuka, förälskelse och missförstånd. En Midsommarnattsdröm på Kyrkholmen i Skellefteå blev en stor succé sommaren 2006. Med 17 utsålda föreställningar och en publikbeläggning på 105% så kan man inte annat säga än att det blev succé. Kritiker och publik rosade föreställningen.

”Västerbottensteatern spelar Shakespeares En midsommarnattsdröm ungefär som den möjligen var tänkt, då för drygt 400 år sedan, som ett bröllopsdivertissement och en glad och lycklig moralitet om... oknytt och begär... Miljön är Kyrkholmen, en faluröd lada ... älven som flyter förbi, gårdsgårdar och björkar ... Sommarteatern är här och det är dags att bli naturlyrisk.”
Svenska Dagbladet

Av
Regi
Scenografi & kostym
Kompositör

Skådespelare

Musiker

Primär målgrupp
Föreställningar
Publik

William Shakespeare
Staffan Aspegren
Helena Weegar
Ulf Dageby

Gunnar Eklund
Ingrid Gustafsson
Göran Hansson
Leila Haji
Olov Häggmark
Mattias Kågström
Niklas Larsson
Margareta Niss
Greger Ottosson
Marie-Thérèse Sarrazin
Filip Tallhamn
samt teateramatörer

Pia-Karin Helsing
Lars Långström
Anders Pettersson

Familjeförest, sommarteat
18 st, alla i hemkommunen
4468 personer



Systrar

Av Boel Forsell



Vad är viktigast, blodsbandet eller kärleksbandet? Liv och Sandra föds på samma dag, i varsin världsdal. Liv i Colombia och Sandra i Sverige. Ödet, eller om man föredrar att kalla det slumpen, för dem samman... Historien om Liv och Sandra berättas med specialskrivna popmusik och med inspiration från musikvideos, manga och animé. Det blir en fartfylld berättelse för hela familjen!

Pressklipp:

"...Systrar pulserar av känslor, det riktigt myllrar av liv på scenen. Leija Hadji och Tove Olsson ÄR tio år gamla. De tar mig tillbaka på en nostalgitripp där jag plötsligt minns hur det var. Om inte de här lovorden får er till teatern - gå för musikens skull, nykomponerad och signerad Marcus Holmberg. Alldeles ljuvlig!" NV 9/3-06

"Systrar känns därför som barnteater ur verkligt barnperspektiv." Norrbottens-Kuriren 13/3-06

Manus
Regi
Scenografi & kostym
Kompositör

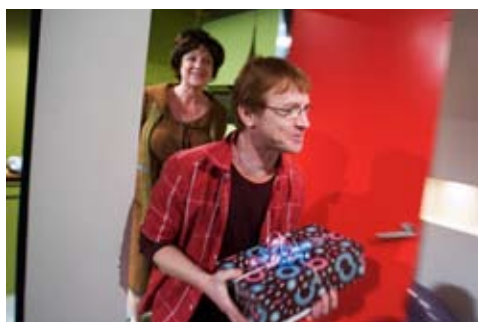
Boel Forsell
Elisabet Sevholz
Ulla Karlsson
Marcus Holmberg

Skådespelare

Leila Haji
Mikael Lindgren
Tove Olsson
Marie-Thérèse Sarrazin

Primär målgrupp
Föreställningar
Publik

Familjeföreställning från 10 år
58 st varav 31 i hemkommunen
3823 personer varav 2137 i hemkommunen



Påsk

Av August Strindberg



PÅSK är ett engagerande drama om en familj som lever i utanförskap sedan fadern förskingrat pengar och hamnat i fängelse. De som får ta det verkliga straffet är familjen. Sonen och dottern skäms över faderns svek och tycker att alla föraktar dem. Pjäsen handlar om hur skammen drabbar en hel familj, särskilt ungdomarna som känner sig utestängda från gemenskapen. Påsk producerades i samarbete mellan Västerbottensteatern, Smålands Musik och Teater samt Riksteatern. Nationell turné våren 2006.

Pressklipp:

"... en spelglad ensemble där till och med scenarbetarna lägger sig i handlingen."

"Det blir en rätt lössläppt Påsk men den samlar sig igen, kring den magnetiska kärna som Strindbergstexten är." [...] "Det är Strindberg på nytt vis igen, som det alltid borde vara." DN 27/11-05

"...en konstnärligt avancerad och ändå mycket lekfull tolkning." "Påsk blir en iscensättning för alla som kan acceptera att teater är en maskerad med tillfälliga regler. Allt är momentana överenskommelser. Allt kan förändras om man bestämmer sig för andra regler." SvD 29/11-05

Ett samarbetsprojekt mellan Västerbottensteatern, Smålands Musik och Teater samt Riksteatern.

Manus
Regi
Scenografi
Skådespelare

August Strindberg
Voula Kerekliou
Helena Weegar
Märit Carlsson
Magdalena Eshaya
Roland Hedlund
Rayam Jazairi
David Lenneman
Jonatan Rodriguez



Primär målgrupp
Föreställningar
Publik

Uppsökande vuxenteater
41 st, alla på turné
5247 personer

Det mest förbjudna

Av Kerstin Thorvall

När den självutlämnande romanen "Det mest förbjudna" kom 1976 fick Sverige moralpanik. En kritiker tyckte att boken var det skamligaste som skrivits på svenska. Är det lika skamligt idag kan man fråga sig när man ser föreställningen. Västerbottensteaterns uppsättning av Det mest förbjudna var under 2006 en mycket efterfrågad föreställning som hade kunnat spela ännu mer om inte Med haft uppdraget att vara teaterchef också.

Pressklipp:

"Med Reventberg gör det bra. Hon har humoristisk timing, kastar finurliga blickar åt publikens håll. Alltid i precis rätt ögonblick. Lotsar oss säkert genom alla tvära kast."

Norra Västerbotten

Författare	Kerstin Thorvall
Dramatisering	Anna Carlson
Scenografi & kostym	Helena Weegar
Skådespelare	Med Reventberg
Primär målgrupp	Uppsökande vuxenteater
Föreställningar	10 st varav 5 i hemkommunen
Publik	586 personer, 256 i hemkommunen



Ljugarbänken 2

Av och med Greger Ottosson

Texter av Bo Johansson

En tidlös föreställning om vardagens förtretligheter.

Med en kärleksfull snegling åt sin barndoms läromästare, gubbarna i pinnsoffan i Gamla Brattsbacka, tar han med dragspel och munspel inom räckhåll den ena historien efter den andra. I fokus står bland annat Vilhelminaförfattaren Bo Johanssons texter. Det blir en efterlängtd återkomst för en av länets mest populära spelmän och berättare!

Manus	Greger Ottosson
Texter	Bo Johansson/Greger Ottosson
Scenografi & kostym	Helena Weegar
Skådespelare	Greger Ottosson
Primär målgrupp	Uppsökande vuxenteater
Föreställningar	44 st varav 14 st i hemkommunen
Publik	2583 personer, 977 i hemkommunen



Rut och Ragnar



av Kristina Lugn

Efter drygt 30 års äktenskap bestämmer sig äntligen Rut och Ragnar för att skiljas. Förutom den obeskriverliga lycka som de båda känner inför den stundande åtskillnaden, är det mycket bestyr som ska hinnas med. Man måste väl ta skilsmässofoto, bjuda till skilsmässofest, dela upp bohaget, skaffa sig yngre älskare. Eller...? Allt ställs på sin spets. Kommer Rut och Ragnar att få det bättre än förut?

Manus
Regi
Scenografi och kostym
Skådespelare

Kristina Lugn
Karin Enberg
Helena Weegar
Gunnar Eklund
Margareta Niss

Primär målgrupp
Föreställningar
Publik

Vuxna
12 st, 10 i hemkommunen
784 personer,
584 i hemkommunen

Noshörningar

En monolog efter Ionescos novell Noshörningar.

I en liten stad förvandlas innevånarna en efter en till noshörningar. Den vanliga vardagsmänniskan Berenger ser till sin stora förvåning, att alla; vänner och arbetskamrater tycks acceptera det omänskliga. De kämpar inte alls emot, utan tvistar istället om oväsentligheter, som noshörningars ursprung och natur.

Manus
Regi
Scenografi
Skådespelare

Eugène Ionesco
Maria Westin
Helena Weegar
Henrik Gustafsson

Primär målgrupp
Föreställningar
Publik

Uppsökande vuxenteater
4 st, alla i Umeå
184 personer



Populärmusik från Vittula

Av Mikael Niemi

Populärt gästspel från Norrbottensteatern. Ingick i samarbetsprojektet Norrscen. Det är 60-tal i Pajala. Vägarna asfalteras. Torrdassen försvinner. Modet är kort-kort. Beatles "Rock'n Roll Music" skakar om en hel tonårsgeneration. Världen öppnar sig och väcker drömmar hos Matti och hans kompis Niila...

Manus	Erik Norberg efter Mikael Niemis roman
Regi & scenografi	Erik Kiviniemi
Kostym	Nina Silfverberg
Skådespelare	Emma Ahlqvist Dick Ask Anna Azcárate Sarah Broberg Kjell Eriksson Rolf Hedberg Karl Levander Cecilia Milocco Mikael Odhag Lars Paulin Anton Raukola Johan Rönneholm Roger Storm
Primär målgrupp	Vuxen
Föreställningar	17 st, alla på turné
Publik	4985 personer



Julshow 2006

Mysig, svängig och lite elak...

Detta år var Julshowen tillbaka på Västerbottensteatern! Korta och långa sketcher, satir och ironi och naturligtvis massor med musik. Allt från kära julsånger till nykomponerade alster, som kanske får publiken att sätta julskinkan i vrångstruken. En glittrande show presenterades för en publik, som satt vid långbord i salongen och njöt av mat och underhållning.

Regi	Med Reventberg
Dramaturg	Birgit Hageby
Scenografi	Thomas Carpelan
Musikarrangemang	Cay Nyqvist
Skådespelare	Leila Haji
	Jonas Lawes
	Mikael Lindgren
	Margareta Niss
	Tove Olsson
	Greger Ottosson
	Marie-Thérèse Sarrazin

Musiker	Jonas Andersson
	Jerry Eriksson
	Johan Engström
	Cay Nyqvist

Primär målgrupp	Vuxna
Föreställningar	16 st alla i hemkommunen
Publik	1495 personer



Moment 20.00

Åtta föreställningar med avancerad improvisationsteater. Moment 22.00 bytte i år namn till Moment 20.00 eftersom tiden ändrades till 20.00. På våren avslutas med egen deltävling i Melodifestivalen tillsammans med skådespelare från Västerbottensteatern.

Medverkande

Sälteatern och delar ur
Västerbottensteaterns ensemble

Primär målgrupp

Ungdom och vuxna

Antal föreställningar

8 st, varav två i Umeå

Publik

589 personer



Barnlördag

Gästspel och egna föreställningar på lördagar kl 13.00. Med clowner och fika efter föreställningarna.



Primär målgrupp

Barn

Antal föreställningar

11 st, alla i hemkommunen

Publik

540 personer

Livskraften

Av Hans-Ola Stenlund

Allt börjar vid midsommar 1888. Umeå stad har ödelagts av lågorna i den stora branden. Marianne Folkedotter och Hans-Ola Stenlund tar med sin publik på en tidsresa med nedslag i varje decennium, med mitten av sextioalet som slutstation. Berättelserna ger en unik inblick i livet i Umeå och Skellefteå för några av de människor som befolkat dessa norrländska kuststäder under första halvan av 1900-talet.

Text	Hans-Ola Stenlund
Regi & dramaturgi	Kristina Kalén
Musikarrangemang	Cay Nyqvist
Medverkande	Marianne Folkedotter Hans-Ola Stenlund
Primär målgrupp	Uppsökande vuxenteater
Föreställningar	45 st varav 8 st i hemkommunen
Publik	2621 personer varav 444 i hemkommunen

Någre Gamble Wijser

DN 27/11-05 Berättelsen om Ingierd Gunnarsdotter, kvinnan som av en tillfällighet sjöng sig in i historien. Berättelsen om en kvinna som, från att ha levat ett normalt liv i bondesamhällets Västergötland, plötsligt blir föremål för en intensiv forskning om såväl det svenska rikets forntid som framtid under 1600-talet.

Idé	Ulrika Andersson
Regi & dramaturgistöd	Lillemor Skogheden
Medverkande	Ulrika Andersson
Primär målgrupp	Uppsökande vuxenteater
Antal föreställningar	2 st, båda i hemkommunen
Publik	45 personer

Teatersoppor vt -06

Nr	Datum	Föreställning	Offentlig	Intern	Publik
1	3 feb	Ulla Billqvist	X		61
2	10 feb	Vatten	X		60
3	17 feb	Någre gamle wijsen	X		29
4	24 feb	Inte mer än fullt	X		60
5	1 mar	Livskraften		X	55
6	3 mar	Livskraften	X		60
7	7 mar	Ljugarbänken 2	X		59
8	8 mar	Skräddar Molin	X		58
9	24 mar	Karl-Gerhard	X		53
10	31 mar	Ljugarbänken 2	X		56
11	7 apr	Det mest förbjudna	X		58
Totalt			10	1	609

Teatersoppor ht -06

Nr	Datum	Föreställning	Offentlig	Intern	Publik
1	6 okt	Rut och Ragnar	X		58
2	13 okt	Det mest förbjudna	X		60
3	20 okt	Rut och Ragnar	X		60
4	27 okt	Ljugarbänken 2	X		60
5	10 nov	Rut och Ragnar	X		59
6	17 nov	Ljugarbänken 2	X		60
7	24 nov	Romeo vs Hamlet	X		59
Totalt			7		416



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Nordlandergatan 1 | 931 33 Skellefteå
0910-71 56 00 | fax 0910-71 56 29 | Org nr 556214-5184

www.vasterbottensteatern.se