

Västerbottensteaterns PJÄS- UTBUD



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Spelåret
2010-11

Försäljning

Robert Herrala tel 090-135131
robert.herrala@vasterbottensteatern.se

Birgitta Bergmark tel 0910-71 56 11
birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se

Marknadsföring

Sofia Lindblom 0910-71 56 02
sofia.lindblom@vasterbottensteatern.se

Västerbottensteatern, Nordlandergatan 1, 931 33 Skellefteå, tel 0910-71 56 33
www.vasterbottensteatern.se

Bli först till kvarn...

Välkommen med din beställning **senast den 15 mars!** Var snabb i vändningarna och välj speldatum först. Ring Birgitta Bergmark, tel 0910-71 56 11, eller maila till: birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se.

Göra dina minnesanteckningar nedan...

Pjästitel	Antal föreställn.	Önskat speldatum
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Försäljning

Birgitta Bergmark tel 0910-71 56 11
birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se

Robert Herrala tel 090-13 51 31
robert.herrala@vasterbottensteatern.se

Marknadsföring

Sofia Lindblom. 0910-71 56 02
sofia.lindblom@vasterbottensteatern.se

Norrlands Akvavit

efter Torgny Lindgrens bok med samma namn



Den gamle väckelsepredikanten Olof Helmersson återvänder till det inre av Västerbotten, där han inte varit sedan 50-talet. Han tvivlar starkt på den frälsning, som han gav åt så många den gången, och vill att de, tillsammans med honom, ska komma till insikt om trons bedräglighet. Men han kommer för sent för att omvända de omvända. De har redan samtliga gått den vägen, honom förutan.

Det blir en serie tragikomiska möten mellan stora personligheter och vardagsfilosofer. Existentiella frågor avhandlas i samtal, ibland åtföljda av intag av klar dryck i små glas. Allt genomsyras av stillsam humor och mild ironi emot en mörk botten, där det egensinniga och personliga språket glittrar och glimmar. Det blir förunderligt vackert.



Som en tindrande stjärnhimmel - fast roligare!

Höst 2010 & vår 2011

Manus: Gunnar Eklund
Regi: Agneta Elers-Jarleman
Scenografi & kostym: Helena Weegar
Medverkande: Bodil Granlid och Greger Ottosson

Premiär: 16 oktober 2010!

Spellokaler: scener med fri spelyta på minst 3 x 5 m
Föreställningens längd: 2 x 45 min

Pris efter lokal

Prisklass 1: Scen och salong

Prisklass 2: Publik 51-max 100 personer

Prisklass 3: Publik upp till max 50 pers

Vardagar

12.000 kr + moms

10.000 kr + moms

8.000 kr + moms

Fre-lör

15.000 kr + moms

12.000 kr + moms

10.000 kr + moms

En skruvad komedi
av Peter Quilter

Hösten 2010 i Skellefteå
Våren 2011 turné i länet

Manus: Peter Quilter
Översättning: Sven Hugo Persson
Regi: Gunilla Orvelius
Scenografi & kostym: Helena Weegar
Medverkande: Göran Hansson,
Mikael Lindgren, Margareta Niss m fl.
Förlag: Colombine Teaterförlag
Originaltitel: Celebrity

Premiär: 20 november 2010!

Spellokaler: scener med fri spelyta
på minst 7 x 5 m, takhöjd 4 m.
El: 63 amp
Föreställningens längd: ca 2 tim,
inklusive paus
Pris: vardagar 20.000 kr + 25% moms,
fre-lör 22.000 kr + 25% moms



Kändis- feber

Nakenchocker på Paradise Hotel, Hollywoodfruar, när-gångna paparazzis. I mediabruset tänjs ständigt gränserna för vad som är privat. Den avdankade tv-personligheten Allan Bolin vill blåsa i sin karriär. Endokusåpa med familjen i huvudrollen borde ge önskad effekt. Hans fru Helen, fd firad sångerska, låter sig övertalas. Den ton-åriga barnstjärnan till son går motvilligt med på idén. Men det ganska oskyldiga projektet utvecklas snart till något betydligt mer cyniskt. Hur nära ska man låta kameran komma? Hur mycket har fansen egentligen rätt att få veta om sina idoler?

Denna skruvade komedi, med allvarlig botten, lämnar oss med obekväma frågor om integritet kontra offentlighet.

Kulturarvet slår tillbaka

av och med Thomas Andersson

Om du ibland blir trött på förnedrings-TV, dokusåpor och sit-coms med ständiga reklamavbrott så erbjuder spelmannen och berättaren Thomas Andersson ett alternativ. En resa genom vårt eget västerbottniska landskap där vi möter fantastiska berättelser och människoöden.

Thomas berättande genomsyras av en djup kunskap om människans livsvillkor och vår ständiga strävan att ge mening åt våra liv. Ur den folkmusikaliska skattkistan hämtar han låtarna och sätter in dem i ett sammanhang.

Den karakteristiska humorn finns alltid med, oavsett om det handlar om plötsligt uppdykande änglasång eller en brännvinstransport av det ovanligare slaget. Alla dessa komponenter bildar tillsammans berättarföreställningen Kulturarvet slår tillbaka!

Höst 2010 & vår 2011

Manus & medverkan:
Thomas Andersson
Regi: Peter Engkvist
Scenografi & kostym: Helena Weegar

Spellokaler: Större scener, 8 x 5 m
Föreställningens längd: 2 x 45 min
Pris: 20.000 kr + 25% moms



Premiär under
Berättarfestivalen
i Skellefteå den
19-25 april!



En del av Västerbottensteatern

UngHästen

Interaktiv teater med
publiken i centrum

UngHästen arbetar pedagogiskt och använder interaktiv teater som metod. Vi arbetar med aktuella ämnen där publiken är delaktiga med sina egna tankar, åsikter och erfarenheter. UngHästen har funnits i 10 år och är idag en del av Västerbottensteatern.

Vi som arbetar på UngHästen är...

Petra Åström och Malin Lundqvist, ungdomspedagoger, Theresa Eriksson, dramapedagog, Andreas Öhlund, David Åkerlund samt Saga Eserstam, skådespelare.

10 år
2000-2010

Laila

»Jag är ett flammande norrsken som ingen kan se.«
Om längtan att älska och bli älskad.
Om lust och passion.
Om att mötas av förakt och tystnad.
Om svek och att inte få det stöd man behöver.
När man känner sig annorlunda och inte som andra,
vem finns då där för en?

»Laila« är en monolog om en ung lesbisk kvinna.
Skreven och spelad av Saga Eserstam.

Den man älskar agar man

- om mäns våld mot kvinnor.

Johan och Carro är det perfekta paret som har allt. Johan tar hand om Carro, lagar mat, betalar räkningar och överraskar med romantiska hotellhelger. Carro pluggar på Skeria, har aldrig varit så kär förut och har blåmärken över hela kroppen för Johan bryter ner, misshandlar och våldtar henne. Annars är det frid och fröjd.

Den man älskar agar man är ett samarbete med Guldstadens Kvinnojour i Skellefteå.

Efterarbete

Vi gör efterarbete vid önskemål. Gäller båda föreställningarna. Kontakta oss för mer information.



Kontakta UngHästen

UngHästen
Viktorlagatan 3, 931 30 Skellefteå
0910-73 74 79, 072-210 33 11

unghasten@vasterbottensteatern.se
unghasten.vasterbottensteatern.se
www.vasterbottensteatern.se

Läs och kommentera vår blogg:
unghasten.vasterbottensteatern.se

Höst 2010 & vår 2011

Manus & medverkande:
Saga Eserstam
Regi: Pontus Stenshäll

Premiär: 1 september 2010!
Spellokaler: Spelyta 3 x 5 m,
max 60 personer i publiken
Föreställningens längd: ca 60 min
Pris: 6.500 kr + 25% moms

Ett samarbete mellan UngHästen och
Västerbottensteatern.

Höst 2010 & vår 2011

Manus, regi och produktion:
UngHästen och Lillemor Skogheden
Medverkande: Malin Lundqvist,
Theresa Eriksson, Andreas Öhlund
och David Åkerlund

Spellokaler: Spelyta 5 x 6 m,
20-50 personer i publiken
Föreställningens längd: 60 min
Pris: 5.800 kr + 25% moms
Kostnad för resa och logi tillkommer

Ett samarbete mellan UngHästen
och Västerbottensteatern.